

WYPOŻYCZANIE KEYBORDA

Nie musicie Państwo od razu kupować instrumentu. Można najpierw zobaczyć czy dziecko bardzo szybko nie zniechęci się do grania. Istnieje możliwość odkupienia wypożyczanego wcześniej instrumentu po naprawdę bardzo korzystnej cenie do dalszej nauki.

W ramach prowadzonej działalności gospodarczej oferuję do wypożyczenia instrumenty **YAMAHA PSR-E433** (model 2012r).

Opinie internautów o instrumencie YAMAHA PSR-E433 :

- "Posiadam yamahe psr E 433 od tygodnia i już prawie zdażyłem ją rozszyfrować. Jeśli chodzi o brzmienie instrumentu w tym zakresie cenowym, to bije inne marki, jak i brzmi niczym wyższe modele Yamachy. Zaczynając od stylów i rytmów to posiada bardzo dobre rytmy użytkowe, które nadają się do grania z reki oraz występów publicznych - brzmią niczym inne modele Yamachy, a nie które są nawet delikatnie zmienione i to jest ich duży plus. Jak każda Yamaha, jeśli chodzi o perkusję, to brzmi niczym żywa i posiada wyrazisty bas w rytmach czy przejściach perkusyjnych, które ożywiają utwory. Używając stylów można również wyłączyć linię melodyczną instrumentu, który robi podkład i to jest duży plus tej Yamahy."
- "Jeśli chodzi o barwy instrumentów to brzmienie jest bardzo realistyczne, np. pianina - niczym prawdziwe, saksofony, trąbki, gitary, organy, akordeony jak i elektroniczne brzmienia czy chóry - brzmią rewelacyjnie. Bardzo przydatną funkcją jest funkcja harmony, jak i dual, która upiększa brzmienie instrumentów, lecz hitem jest wbudowany arpeggiator, który brzmi nie źle na pianinach, gitarach clean, czy ovr...(040+duali arpeggiator, 047, 050,051-nr barw) - używając tej funkcji, grając prawą ręką akordy z lewej gitara brzmi niczym oryginał, dając iluzję gitarzysty który gra obok nas - to właśnie przez bicie gitarowe. Stosując te funkcje zabrzmiemy niczym pełny skład, oczywiście dobrze wysterowując klawisz na w miarę dobrym nagłośnieniu. Bardzo ważną funkcją jest również equalizer, który dostosowuje brzmienie instrumentu i tak np.: 1,2 służy do ćwiczenia przez głośniki wbudowane, natomiast 3 do ćwiczenia przez słuchawki a 4,5- to ustawienie służy do podłączenia pod mikser. Ja polecam do ćwiczenia przez głośniki EQ 2 a do miksera 5. Cechą która wyróżnia właśnie tą Yamahę pomiędzy innymi klawiszami są nie tylko rytmy, instrumenty, lecz w szczególności efekty dźwiękowe, którymi możemy przerobić instrumenty cyfrowe na analogowe, czy zrobić z prostego rytmu, rytmy dyskotekowe, które są na czasie. Jeśli chodzi o polifonię to mamy do użycia tylko 32, lecz to wystarcza do grania z reki, chociaż czasami mi osobiście brakuje grając z łapy, lecz wtedy po prostu trzeba wyłączyć harmony i jest ok, chociaż nie w każdym stylu - zależy od polifonii stylu. Yamaha psr E 433 posiada 4 banki po 8 pamięci w których możemy na bieżąco zapisywać ustawienia piosenek."
- "W tej Yamaszce możemy tworzyć własne nagrania instrumentalne a potem przeformatować je na midi. Funkcja Patern pozwala na tworzenie piosenek typu hip-hop i

innych. Dzięki wejściu Usb możemy podłączyć pendrive, na którym możemy zapisać bieżące ustawienia keyboardu. Ta Yamaha czyta midy i odtwarza je bardzo świetnie w super systemie stereo. Ja osobiście gram dużo z ręki i korzystam ze stylów fabrycznych, ponieważ te style wystarczają stosując do nich efekty dźwiękowe, czy pełną harmonię w akompaniamencie do wokalu. Polecam wszystkim YAMAHA PSR E433 bo jest dobra do nauki jak i dobra dla każdego. Można się na niej uczyć jak na każdym innym klawiszu i również grać w zespole, ponieważ ten klawisz brzmi jeśli się potrafi grać i to jest jego plus. Dodając efekty Yamahy i dobrze dobrane style to gwarantuję, że zabrzmie jak Yamaha za 3500 tysięcy, chociaż jej wartość jest o połowę mniejsza."

- Zalety :

- Ładny wygląd
- Niska waga
- Dobre style
- Dobre voice
- Wejście Usb
- Funkcja arpeggio
- Kontroler efektów
- Equalizer
- Klawiatura numeryczna, jak i pokrętło do zmiany numerów voice, style i song :)

- Wady :

Funkcja transpozycji w ustawieniach wyłączenie touch, tzn. klawiatury w ustawieniach a nie od razu - czyli dłuższe szukanie :(