

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa zawarta w dniu 12.09.2011r w Poznaniu

pomiędzy:

1)

zamieszkałym w (miejscowość), przy ul.

..... nr mieszkania,

legitymującym się dowodem osobistym nr,

zwanym dalej „Twórcą”

a firmą,

zwanym dalej „Nabywcą”.

Par. 1

1. Twórca jest autorem dzieła:

2. Twórca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Twórca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
3. Twórca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

Par. 2

1. Twórca przenosi na Nabywcę całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w Par. 1 pkt. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,
 - j) udzielania licencji na wykorzystanie,
 - k) nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - l) nadanie za pośrednictwem satelity,
 - m) równoczesnego i integralnego nadania utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną.

2. Nabywca ma prawo dalszej odsprzedaży dzieła w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Twórcy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich. W przypadkach, gdy Twórca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, termin ten biegnie od daty dokonania ostatniej zmiany w dziele.

Par. 3

1. Twórca zrzeka się wynagrodzenia z tytułu nabycia przez Nabywcę majątkowego prawa autorskiego do dzieła wymienionego w Par. 1 pkt. 1,

Par. 4

Strony postanawiają, że zarówno Nabywca jak i Twórca są zobowiązani do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących dzieła, które mogą zaszkodzić istocie dzieła i przychodom z jego wykorzystania.

Par. 5

Strony postanawiają, że jedynie po stronie Twórcy leży prawo do decydowania o publikacji dzieła oraz do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całokształtu dzieła.

Par. 6

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane za zgodą stron na piśmie.

Par. 7

Wszelkie publikacje dzieła mogą, lecz nie muszą zawierać informacji, kto jest autorem dzieła i komu przysługują do niego majątkowe prawa autorskie.

Par. 8

Strony postanawiają, że umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich może rodzić skutki po uprzednim wypełnieniu warunków umowy o dzieło, którego przedmiotem jest owo dzieło.

Par. 9

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

Par. 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

Twórca

Nabywca

.....

.....