

optimum[®]

Gotele[™]



systemy dekoracji wnętrz



Stiuk Wenecki

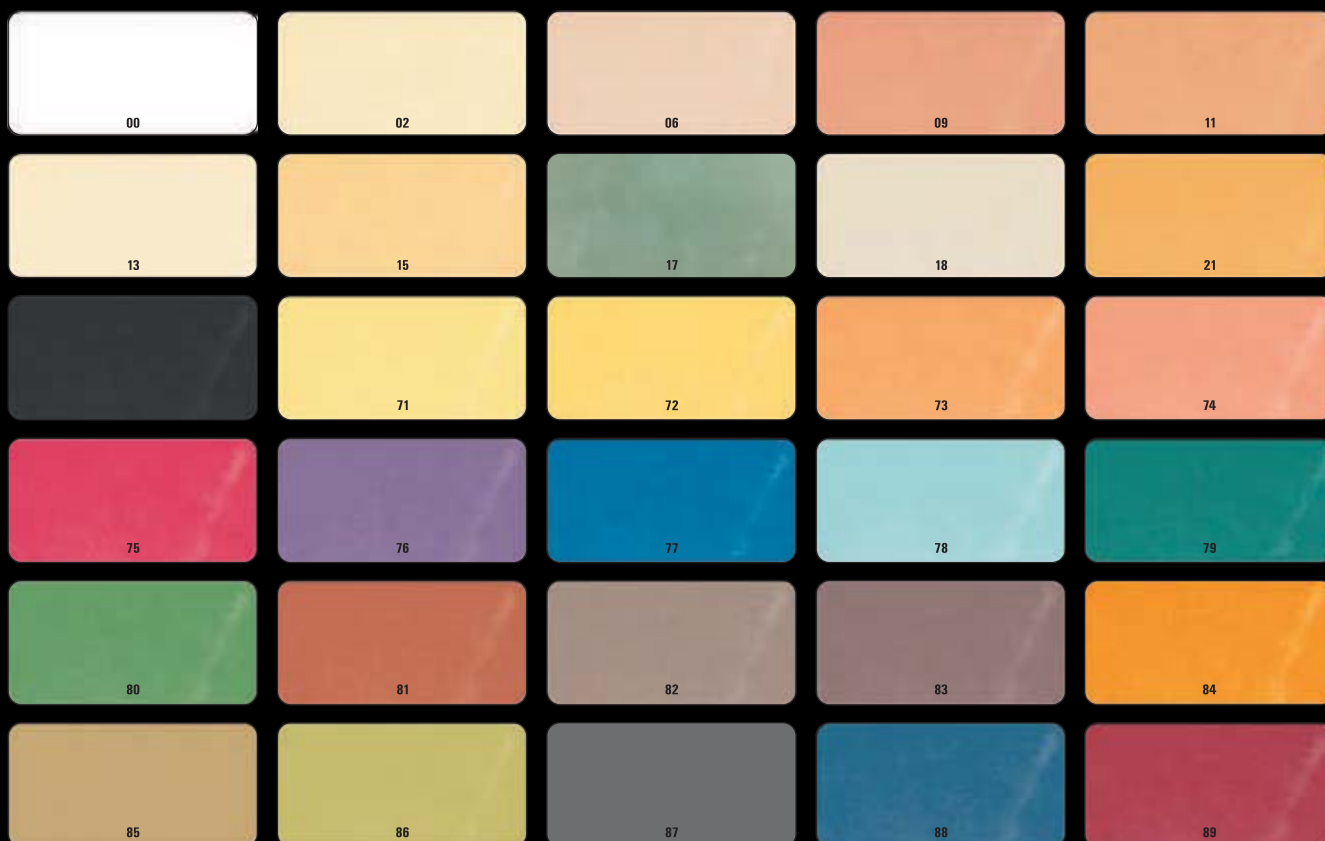
Produkt naturalny, nie akrylowy (nie syntetyczny) idealnie imituje naturalny gładki, polerowany marmur.

Łączny koszt materiału w systemie to 40 zł z VAT / m².

Średni koszt standardowo, dobrze wykonanego stiuku to ok 150 zł z VAT /m² (usługa z materiałem).



Stiuk Wenecki jest przeznaczony do dekoracji ścian, sufitów. Za pomocą Stiuku Weneckiego, możemy stworzyć na dekorowanej powierzchni charakterystyczną dla marmuru idealnie gładką, szklistą powłokę, zachowując efekt głębi poszczególnych warstw oraz typowe dla marmuru żyłki oddzielające kolejne płaszczyzny. Produkt przeznaczony do podłoża mineralnych takich jak: odpowiednio przygotowane i zagruntowane Gruntem Murano tynki piaskowo wapienne, płyty kartonowo gipsowe, ściany betonowe. Stiuk Wenecki w szczególności jest przeznaczony do filarów, łuków. Produkt jest dostępny w 29 kolorach lub jako biała masa do samodzielnego barwienia odpowiednimi pigmentami. Ostateczny połysk i odporność na kontakt z wodą nadaje woskowanie preparatem Bassano.



Wosk Bassano

Wosk Bassano, jest płynnym, półprzezroczystym preparatem przeznaczonym do finalnego wykończenia Stuku Weneckiego. Pokrycie ostatniej warstwy Stuku Weneckiego, Woskiem Bassano uodporni powierzchnie na działanie wody i zanieczyszczeń, nadając jednocześnie wysoki połysk. Po wyschnięciu jest całkowicie bezwonny.

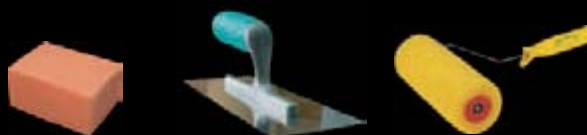
Wydajność: 1 kg / 1,3 m² przy 3 warstwach

Stopień trudności wykonania:



Materiały

potrzebne do pracy:





Trawertyn

Produkt naturalny, sypki (do rozrobienia z wodą). **Imitacja naturalnego Trawertynu / kamienia.**

Średni koszt materiału w systemie to ok. 45 zł z VAT / m².

Średni koszt usługi z materiałem (na gotowo) to ok. 120 zł z VAT / m².



Trawertyn OPTIMUM to unikalne pokrycie dekoracyjne stworzone na bazie naturalnych spoiw wapiennych, pyłu marmurowego. Nadaje powierzchni efekt dekoracyjny podobny do przeciętego trawertynu z widocznymi elementami imitującymi jego wewnętrzną strukturę w formie naturalnych ubytków i wżerów. Występuje w formie sypkiej i gotowym naturalnym kolorze. Wykonana powierzchnia powinna być zabezpieczona bezbarwnym Lakierem Brilliare lub/i wybarwiona jednym z kolorantów.



brillare 1



brillare 2



brillare 3



brillare 4



brillare 5



brillare 6



brillare 7



brillare 8



Grunt kwarcowy K-50

Grunt Kwarcowy K-50 to wyjątkowy środek przeznaczony do gruntowania podłoża i wykonywania powłok czepnych pod różnego rodzaju ochronno - dekoracyjne wyprawy tynkarskie. Produkt polecany do stosowania jako podkład pod tynki akrylowe i mineralne w systemach dociepleń, tynki mozaikowe, tynki antyczne itp. Szczególnie polecany jako podkład pod Stary Tynk. Pozwala zaoszczędzić materiał „właściwy”. Do użytku zewnętrznego i wewnętrznego na wszelkiego rodzaju powierzchni betonowe, cementowe, gipsowe, drewniane, płyty kartonowo - gipsowe, płyty OSB. Zawiera drobinki kwarcu.



Brillare

Lakier Brillare jest gęstą bezbarwną farbą transparentną przeznaczoną do zabezpieczania systemu Trawertyn, do zastosowania bezpośredniego na powierzchni wymalowane farbami dyspersyjnymi np. Pro jak i do innowacyjnego wykorzystania w systemach dekoracji ścian. Za pomocą Lakieru Brillare, możemy stworzyć na dekorowanej powierzchni satynową powłokę z lekkim połyskiem podkreślającą kolor dekoracji. Powłoka uzyskana dzięki pokryciu Lakierem Brillare uzyskuje podwyższoną odporność na ścieranie i szorowanie.

Wydajność: 1 kg /0,8 m² przy 2 warstwach

Stopień trudności wykonania:



Materiały potrzebne do pracy:



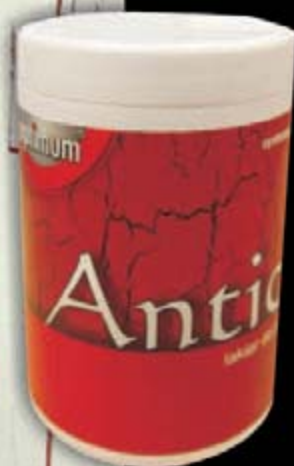


Anticco

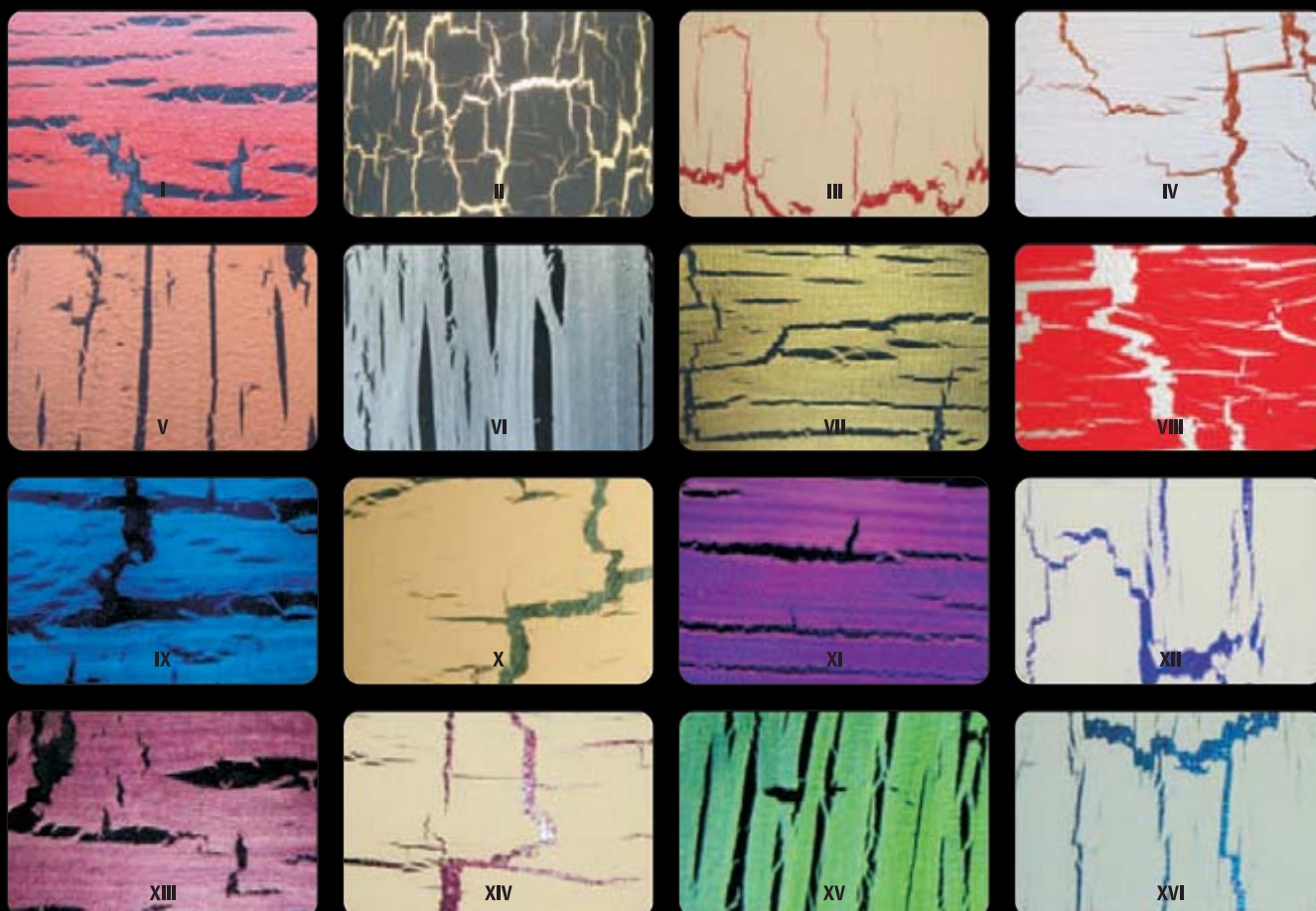
Efekt spękań.

Średni koszt materiału w systemie to ok. 17 zł z VAT / m².

Średni koszt usługi z materiałem to ok. 50 zł z VAT / m².



Lakier Anticco jest przeznaczony do uzyskania dekoracyjnych efektów w postaci imitacji naturalnie spękanej, antycznej farby. Przeznaczony do dekoracji ścian, sufitów, filarów, elementów sztukaterii, drzwi, ościeżnic, mebli oraz płótna malarskiego. Efekt antycznej farby polega na połączeniu na zasadzie kontrastu 2 kolorów farby akrylowej. Między nie nakładana jest warstwa bezbarwnego lakieru Anticco, który spowoduje spękanie ostatniej, wierzchniej warstwy. Po całkowitym wyschnięciu całość możemy zabezpieczyć preparatem Latex, który stworzy bezbarwną warstwę zabezpieczającą.



Farba akrylowa Pro +

Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania powierzchni ścian i sufitów, wewnątrz budynków. Charakteryzuje się wysoką wydajnością, doskonałym kryciem i trwałością koloru. Powłoka uzyskana dzięki PRO+ jest matowa, odporna na szorowanie, co pozwala na zastosowanie w pomieszczeniach szczególnie narażonych na zabrudzenia. Farba Akrylowa PRO+ doskonale nadaje się do aplikacji metodą natrysku hydrodynamicznego (airless) i pneumatycznego, a także pędzlem lub wałkiem malarskim. Standardowo farba jest produkowana w kolorze białym, który można zabarwić na dowolny kolor.

Wydajność: **1 l / 8 m²**

Stopień trudności wykonania:



Materiały
potrzebne do pracy:





Glinka Wenecka

Średni koszt materiału w systemie to ok. 15 zł z VAT / m².

Średni koszt usługi z materiałem to ok. 50 zł z VAT / m².

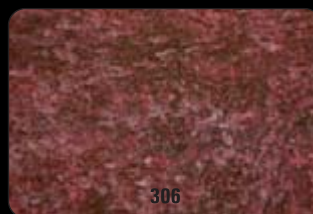
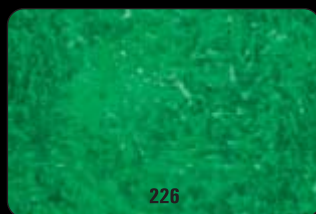


Produkt oferujemy w 12 gotowych do aplikacji kolorach (4 kolory perłowe i 8 kolorów matowych) lub jako biała baza do indywidualnego barwienia ogólnodostępnymi pigmentami do farb wewnętrznych. Efekt przejścia od koloru właściwego do białego może być rozłożony na bardzo małej powierzchni, co daje duży kontrast lub tworzyć przejścia tonalne, co z kolei pozwala na znaczny wzrost wydajności produktu. Produkt przeznaczony do podłoża mineralnych takich jak: odpowiednio przygotowane i zagruntowane tynki cementowo - wapienne, płyty kartonowo - gipsowe czy też ściany betonowe. Produkt występuje w 12 gotowych do aplikacji kolorach. Glinka Wenecka jest najwyższej jakości produktem dekoracyjnym. Uzyskana dzięki Glince Weneckiej powłoka, jest wodoodporna i łatwa do utrzymania w czystości. Glinka Wenecka jest produktem ekologicznym i wodorozcieńczalnym.

Perłowe



Nieperłowe



Grunt Murano



Grunt Murano jest gęstopłynnym preparatem impregnującym, przeznaczonym do przygotowania podłoża pod aplikacje Stuku i Clinki Weneckiej. Zawartość drobno mielonego kruszywa mineralnego pozwala na łatwą aplikację i zapewnia doskonałą przyczepność. Grunt Murano ogranicza chłonność podłoża, tworzy zwartą szczepną, lekko porowatą powierzchnię gotową do pokrycia Stukiem lub Clinką Wenecką.

Wydajność: 1 l / 5-8 m²

Stopień trudności wykonania:



Materiały
potrzebne do pracy:





Stary Tynk

Średni koszt materiału w systemie to ok. 15 zł z VAT / m².

Średni koszt usługi z materiałem to ok. 50 zł z VAT / m².



Stary Tynk to mineralny, cienkowarstwowy tynk strukturalny przeznaczony do aplikacji pacą stalową, bądź plastikową. Stary tynk tworzy na ścianie powłokę opartą o naturalne minerały wzbogacony celulozą, do wykonywania efektu rustykalnego tynku. Produkt jednocześnie wypełnia ubytki, pęknięcia i maskuje nierówności podłoża. Dodatkowo można kreować i tworzyć wzory do 8 godzin po aplikacji starego tynku na powierzchnię ściany. Efekt końcowy uzyskujemy przez zabarwienie powierzchni wyschniętego tynku za pomocą różnokolorowych Wosków lub Lakierów perłowych. Stary tynk daje nieograniczone możliwości kreowania struktury oraz posiada wysoką elastyczność, nawet w przypadku silnych naprężeń ścian budynku.

Lakier perłowy



Wosk



Lakier perłowy

Lakier Perłowy OPTIMUM to perłowo-metaliczny efekt dekoracji możliwy do uzyskania na powierzchni ścian pokrytych wcześniej ozdobnymi tynkami, tapetami natryskowymi czy też farbami. Uzyskane efekty zależą od inwencji dekorującego i zastosowanej techniki nakładania. Lakier przeznaczony jest do stosowania wewnątrz pomieszczeń. Produkt szczególnie polecany jako powłoka dekoracyjna do wybarwienia Starego Tynku. Może również stanowić uzupełnienie innych systemów dekoracyjnych.



Wosk

jest preparatem koloryzującym powierzchnie wewnątrz budynków pokryte Starym Tynkiem. Występuje w 8 podstawowych kolorach oraz bezbarwnym w pełni transparentnym. Preparat nadaje ścianom antyczny wygląd oraz aksamitność w dotyku, jednocześnie zabezpieczając powierzchnie przed kurzem i zabrudzeniem. Preparat jest w pełni zmywalny. Wosk jest produktem ekologicznym, a powłoka jest w pełni matowa i łatwa do utrzymania w czystości.

Wydajność: 1 kg / 1-1,5 m²

Stopień trudności wykonania:



Materiały

potrzebne do pracy:





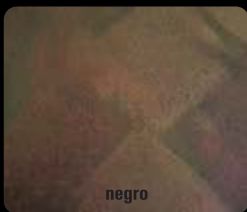
Metamorfoza

Sredni koszt materiału w systemie to ok. 12 zł z VAT / m².

Sredni koszt usługi z materiałem to ok. 50 zł z VAT / m².



Metamorfoza to wyjątkowy system dekoracyjny pozwalający uzyskać niepowtarzalny efekt metalicznej powłoki, który daje doskonale efekty w zależności od zastosowanego oświetlenia. System Metamorfoza składa się z 4 elementów, umożliwiających kreowanie dowolnych aranżacji kolorystycznych na powierzchniach takich jak wnętrza, kominki, filary, ściany czy sufity. System Metamorfoza może być aplikowany przy pomocy wałka gąbkowego lub pędzla w sposób krzyżowy, tak by kolejne kolory zachodziły na siebie, ważne jest zachowanie odstępu czasowego ok 1-2 h po nałożeniu pierwszej warstwy (Metamorfoza 1), kolejne warstwy (Metamorfoza 2, 3, 4) mogą być nakładane w dowolnej kolejności, a końcowy efekt zależy wyłącznie od kreatywności osoby aplikującej.

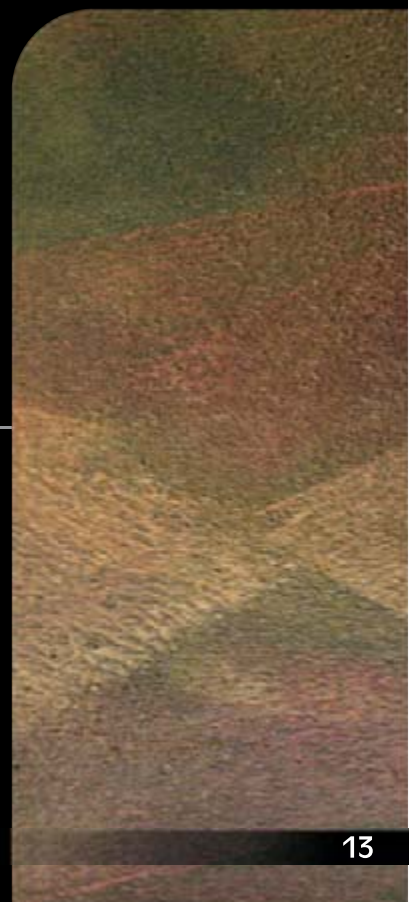


Wydajność: 12-15 m² / zestaw

Stopień trudności wykonania:



Materiały
potrzebne do pracy:





Farba Piaskowa

Sredni koszt materiału w systemie to ok. 5 zł z VAT / m².

Sredni koszt usługi z materiałem to ok. 25 zł z VAT / m².



Teksturalna farba barwiona w masie, z drobinami kolorowego kwarcu, przeznaczona do dekoracji ścian i sufitów. Za pomocą Farby Piaskowej można wykreować na malowanej powierzchni charakterystyczną szorstką teksturę która stworzy niepowtarzalną atmosferę wnętrza. Przeznaczona na zagruntowane lub wcześniej malowane (białe) podłoże wewnętrzne: tynk, płyty gipsowo - kartonowe, powierzchnie betonowe. Farba dostępna w 14 podstawowych kolorach. Ściana pokryta farbą piaskową jest łatwiejsza do utrzymania w czystości. Umiejętnie ukrywa mniejsze nierówności i niedoskonałości dekorowanej powierzchni. Ewentualne zabrudzenia można usunąć wilgotną szmatką. Farba Piaskowa jest produktem ekologicznym, wodorozpuszczalnym, po wyschnięciu odporna na zmywanie.



Grunt penetrujący G-200



Grunt Penetrujący G-200 to wysokiej klasy środek przeznaczony do głębokiego gruntowania powierzchni. Wzmacnia, poprawia spójność i odporność mechaniczną podłoża. Zwiększa przyczepność powierzchni przez ograniczenie i wyrównanie chłonności. Ma dużą siłę wiązania, spaja słabe sypiące się tynki, posadzki, jastrychy. Utwardza podłoże przed malowaniem, tynkowaniem, tapetowaniem, wylewaniem mas samopoziomujących, przyklejaniem płytek ceramicznych i wykładzin podłogowych. Produkt wysokiej jakości dla profesjonalistów. Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.

Farba Eko +



Eko+ przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farba do stosowania jako powłoka dekoracyjna na powierzchni typu tynk, beton, cegła, płyty kartonowo - gipsowe i inne płyty budowlane. Farba Eko+ to produkt polecany do malowania nowych oraz do renowacji uprzednio malowanych powierzchni ścian i sufitów w pomieszczeniach mieszkalnych i obiektach użyteczności publicznej. Farba Eko+ jest wyrobem całkowicie ekologicznym i jest przyjazna dla otoczenia, nie zawiera składników szkodliwych dla zdrowia, a jej zapach jest prawie niewyczuwalny. EKO + posiada dobre właściwości kryjące i nadaje malowanym powierzchniom estetyczny matowy wygląd. Walory użytkowe powodują, że prace malarskie z jej użyciem są proste i bezpieczne dla zdrowia. Standardowo farba jest produkowana w kolorze białym. By uzyskać żądany kolor należy ją zabarwić kolorantami przeznaczonymi do wyrobów wodorozcieńczalnych.

Wydajność: 1 l / 6 m²

Stopień trudności wykonania:



Materiały potrzebne do pracy:





tapeta natryskowa
tylko dla profesjonalistów





Tapeta natryskowa

Średni koszt materiału w systemie to ok. 4 zł z VAT / m².

Średni koszt usługi z materiałem to ok. 20 zł z VAT / m².

Gotele może być nakładany bezpośrednio na zagruntowany beton, tynk, gips czy płyty kartonowo – gipsowe. Po nałożeniu produktu uzyskujemy dekoracyjną strukturę, która posiada dobre właściwości niwelujące nierówności dekorowanych powierzchni. Przygotowanie podłoża nie wymaga dużych nakładów pracy, nie ma konieczności wcześniejszego nałożenia gładzi gipsowej. Tapeta Natryskowa GOTELE standardowo produkowana jest w kolorze białym. Półpłynny materiał można barwić na żądany kolor we własnym zakresie, używając pigmentów przeznaczonych do farb wodorozcieńczalnych. Powierzchnia tapety jest odporna na ścieranie i może „oddychać”. Dodatkowo można ją pokryć bezbarwnym Lakierem Akrylowym LATEX, uzyskując w ten sposób powłokę odporną na wilgoć i zabrudzenia czy też produktem BROKAT. Powierzchnię tapety Gotele można kilkakrotnie odnowić przez pomalowanie większością farb dostępnych na rynku. Do prawidłowego nakładania tapety konieczne są specjalne narzędzia pneumatyczne – Pistolet K-12. To dzięki nim uzyskujemy charakterystyczną strukturę.



Lakier LATEX system GOTELE

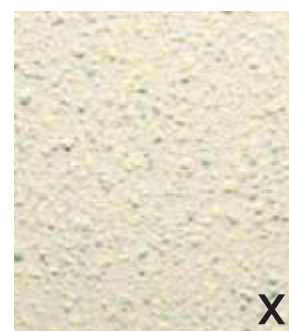
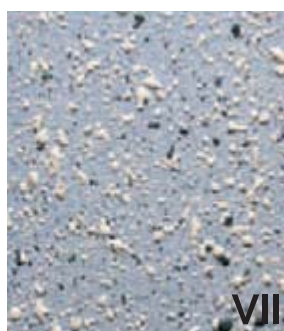
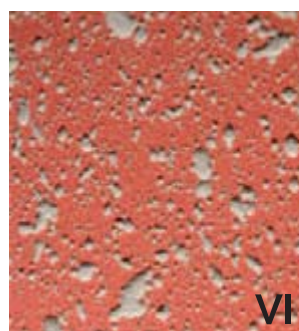
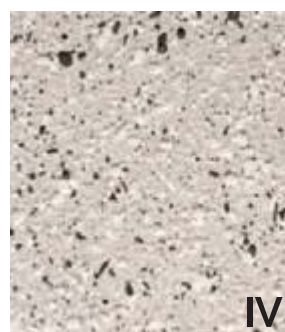
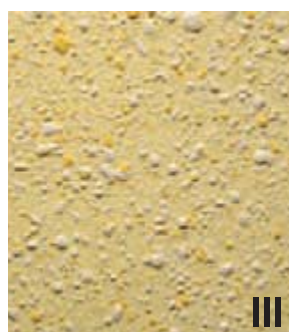
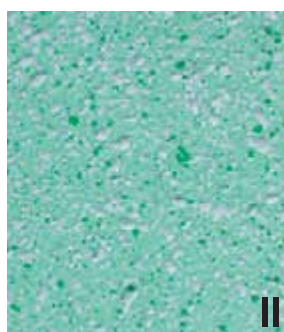
Produkt akrylowy w postaci płynnego koncentratu (rozcieńczenie w proporcji 1:2 z wodą), służący do zabezpieczania dekorowanych powierzchni (zalecany w systemie Gotele - tworzy powłokę zmywalną). Bezbarwny, półmatowy. Nie zawiera substancji szkodliwych dla zdrowia.



BROKAT

Brokat to bezbarwny, półmatowy lakier z drobinami kolorowego brokatu, służący do dekoracji i zabezpieczania malowanych powierzchni wewnątrz pomieszczeń. Produkt akrylowy w postaci płynnego koncentratu, z dodatkiem drobin brokatu (0,15 mm lub 0,4 mm) służący do zabezpieczania i dekorowania malowanych powierzchni (zalecany w systemie GOTELE tworzy powłokę zmywalną). Bezbarwny, półmatowy. Nie zawiera substancji szkodliwych dla zdrowia, bezwonny, przyjazny dla środowiska. Przepuszcza powietrze.





Oferujemy również profesjonalny sprzęt malarski hiszpańskiej firmy KRIPXE oraz kompresory renomowanych marek światowych. Zestawy kompletowane są według potrzeb oraz wymagań każdego klienta.



CENNIK WYROBÓW OPTIMUM

PRODUKT	OPAKOWANIE	CENA NETTO	CENA BRUTTO
Grunt penetrujący G-200	poj. plastikowy 5 l.	26,46	32,55
Grunt penetrujący G-200	poj. plastikowy 2 l.	13,17	16,20
Farba akrylowa Pro	wiadro plastikowe 10 l.	81,00	99,63
Farba akrylowa Pro	wiadro plastikowe 5 l	46,03	56,62
Farba akrylowa Pro	wiadro plastikowe 1 l	10,80	13,28
Mineralna Farba Eko+	worki foliowe 25 kg	49,68	61,11
Mineralna Farba Eko+	wiadro plastikowe 10 l.	35,40	43,54
Mineralna Farba Eko+	wiadro plastikowe 5 l.	19,02	23,39
Tapeta natryskowa GOTELE	worki foliowe 25 kg	46,44	57,12
Tapeta natryskowa GOTELE	wiadro plastikowe 20 kg	42,12	51,81
Tapeta natryskowa GOTELE	wiadro plastikowe 10 kg	22,14	27,23
Lakier akrylowy LATEX	poj. plastikowy 5 kg	86,40	106,27
Lakier akrylowy LATEX	poj. plastikowy 2 kg	37,80	46,49
Lakier akrylowy LATEX	poj. plastikowy 1 kg	22,13	27,22
Brokat 15"/ 40"	poj. plastikowy 1 kg	39,84	49,00
Brokat 15"/ 40"	poj. plastikowy 2,5 l.	79,67	97,99
Grunt kwarcowy K-50	wiadro plastikowe 10 l	81,00	99,63
Grunt kwarcowy K-50	wiadro plastikowe 5 l	43,20	53,14
Grunt kwarcowy K-50	wiadro plastikowe 1 l	9,74	11,98
STARY TYNK	poj. plastikowy 10 kg	129,60	159,41
STARY TYNK	poj. plastikowy 4kg	64,80	79,70
WOSK	poj. plastikowy 1 l.	43,20	53,14
WOSK	poj. plastikowy 0,5 l.	27,00	33,21
Lakier perłowy	poj. plastikowy 2,5 l.	106,92	131,51
Lakier perłowy	poj. plastikowy 1 l.	54,00	66,42
Farba piaskowa	poj. plastikowy 5 l.	86,76	106,71
Farba piaskowa	poj. plastikowy 2,5l.	48,59	59,77
Lakier Anticco	poj. plastikowy 1l	48,49	59,64
Grunt Murano	poj. plastikowy 2,5 l	48,49	59,64
Grunt Murano	poj. plastikowy 1 l	22,13	27,22
Stiuk Wenecki	poj. plastikowy 8 kg	215,99	265,67
Stiuk Wenecki	poj. plastikowy 1 kg	32,39	39,84
Wosk Bassano	poj. plastikowy 2 l	118,69	145,99
Wosk Bassano	poj. plastikowy 0,5 l	37,09	45,62
Kolorant Stiuk / 8kg	poj. plastikowy 0,6 l	43,20	53,14
Kolorant Stiuk / 1kg	poj. plastikowy 0,6 l	10,80	13,28
Trawertyn	poj. plastikowy 10 kg.	214,92	264,35
Trawertyn	poj. plastikowy 2,5 kg.	67,19	82,64
Lakier do trawertynu	poj. plastikowy 1 l.	43,09	53,00
Lakier do trawertynu kolor	poj. plastikowy 0,5 l.	32,29	39,72
Glinka Wenecka	poj. plastikowy 2,5l.	143,41	176,39
Glinka Wenecka Perłowa	poj. plastikowy 2,5l.	176,79	217,45
Glinka Wenecka	poj. plastikowy 1l.	58,34	71,76
Glinka Wenecka Perłowa	poj. plastikowy 1l.	71,03	87,37
METAMORFOZA Blanco/Negro	Zestaw /13m2	130,00	159,90

systemy dekoracji wnętrz

AKCESORIA MALARSKIE

PRODUKT	OPAKOWANIE	CENA NETTO	CENA BRUTTO
OKLEJARKA IZJ-KR	1 szt.	132,79	163,33
OSTRZE 300mm do oklejarki	1 szt.	32,40	39,85
PAPIER MALARSKI 15cmx50m	Karton 80 szt./ 1 szt.	5,28	6,50
PAPIER MALARSKI 30cmx50m	Karton 40 szt./ 1 szt.	9,76	12,00
PAPIER MALARSKI 90cmx50m	1 szt.	35,41	43,55

CENNIK SPRĘŻAREK POWIETRZA

MODEL	SPRĘŻARKI POWIETRZA	CENA NETTO
VKM 402/20 2,2 kW 3,0HP 260L/min	Sprężarka dwucylindrowa firmy „FINI” typ V	2350,00
Super Tiger 50L 1,5kw 2,0HP 153L/min	Sprężarka jednocylindrowa firmy „FINI”	1200,00

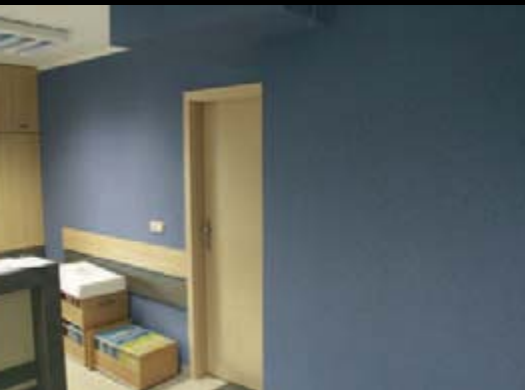
SPRZĘT MALARSKI

MODEL	PRZEZNACZENIE	CENA NETTO
WAGNER PS.3.21 650W 230V 50hz, 2.0L / min, 230 bar	Agregat tłokowy, hydrodynamiczny. Przeznaczony do profesjonalnego malowania na gładko farbami wewnętrznymi (mineralne, akrylowe, lateksowe itp.).	5700,00
WAGNER ProJect 117	Agregat tłokowy, hydrodynamiczny. Przeznaczony do półprofesjonalnego malowania na gładko farbami wewnętrznymi (mineralne, akrylowe, lateksowe itp.).	1600,00
T100 E+S, 15L Kripxe	Zbiornik ciśnieniowy służący do aplikacji Tapet Natryskowych GOTELE, farb, lakierów, tynków elewacyjnych* i mas gęstopłynnych.	3252,03
TG 300, 30L Kripxe		4959,35

PISTOLETY

MODEL	PRZEZNACZENIE	CENA NETTO
K-12 KRIPXE poj. 5L grawitacyjny	Pistolet grawitacyjny z automatyczną blokadą i regulatorem powietrza oraz materiału. . Wymienne przysłony / dysze (4, 5 i 6mm). Do aplikacji Tapet Natryskowych GOTELE, tynków elewacyjnych i innych mas.	528,46
K-22 KRIPXE ciśnieniowy do współpracy ze zbiornikiem T100 lub TG300		792,86
780 GL Kripxe 3.25mm PASO	Pistolet przeznaczony do precyzyjnej aplikacji Tapet Natryskowych GOTELE. Wyposażony w dysze 3,25mm oraz płynną regulację podawanego powietrza i materiału. Możliwość przebrojenia w zestaw LISO 2,5mm do malowania na gładko.	739,84
840 LG 2,5mm Kripxe poj. 2,5 L, grawitacyjny	Pistolet grawitacyjny przeznaczony do malowania / lakierowania powierzchni na gładko. Duża dysza umożliwia nanoszenie lakierów z drobinami Brokatu oraz farb*. Posiada regulację powietrza i materiału.	609,76
840 LP 2,5mm Kripxe poj. 0,7L grawitacyjny z manometrem i podciśnieniem		731,71
Pistolet lakierniczy 2,5mm MAR	Pistolet grawitacyjny przeznaczony do malowania / lakierowania powierzchni na gładko. Duża dysza umożliwia nanoszenie lakierów z drobinami Brokatu oraz farb*. Posiada regulację powietrza i materiału.	325,20

Realizacije



Spis treści

Stiuk Wenecki.....	2
Trawertyn.....	4
Anticco.....	6
Clinka Wenecka.....	8
Stary Tynk.....	10
Metamorfoza.....	12
Farba Piaskowa.....	14
Gotele.....	16
Cennik.....	20

Regionalny Punkt Handlowy



OPTIMUM Systemy Dekoracji Wnętrz Sp. z o.o.

Pl. Kilińskiego 2, 32-660 Chełmek
Tel.: +48 33 846 44 20, Faks: +48 33 846 12 88
www.gotele.com.pl
e-mail: optimum@gotele.com.pl